



NOCTURNE RIVE DROITE

GUILLAUME LÉAGE : « L'INTERSPÉCIALITÉ AU CŒUR DE L'ÉVÉNEMENT »

Guillaume Léage a repris depuis bientôt dix ans les rênes de la galerie familiale François Léage, spécialisée dans les meubles et objets d'art du XVIII^e siècle. Il s'est attelé à continuer à faire vivre l'événement Nocturne rive droite, dont son père était l'un des fondateurs.

LE FIGARO. – Quelle est l'âme de la Nocturne rive droite ?

Guillaume LÉAGE. – C'est véritablement l'interspécialité qui est au cœur de l'événement Nocturne rive droite. Galeries spécialisées dans le contemporain, le moderne, le mobilier XVIII^e, le XX^e siècle, le design, ou encore l'impressionnisme, tout le monde est réuni.

Quand avez-vous pris part à Nocturne rive droite ?

C'est un projet initié en partie par mon père il y a vingt ans. Quand j'ai repris les rênes de l'entreprise familiale, en 2013, il m'a donc semblé naturel et logique de continuer dans ce sens. Depuis, une nouvelle dynamique s'est mise en place avec un comité interspécialité qui réunit les différentes galeries. C'est un vrai pari de réunir chacune des galeries autour d'une seule date.

Après des années marquées par une baisse d'activité, la Nocturne arrive-t-elle à retrouver sa place dans l'actualité culturelle ?

On assiste aujourd'hui à une reprise de notre activité après les années de



Guillaume Léage fait vivre l'événement Nocturne rive droite, dont le père était l'un des fondateurs. AVA DU PARC

Covid. C'est flagrant dans de multiples domaines, et le marché de l'art en fait partie. Les gens ont été bloqués dans leurs projets de voyages, de sorties, et dans leurs achats. La reprise se traduit dans les galeries aussi, et on voit arriver de nombreuses personnes venues des États-Unis ou du Moyen-Orient, qui participent de nouveau à la continuité de notre activité. Un événement comme celui-ci, même s'il est ponctuel et complexe à mettre sur pied, permet de redonner goût à la rencontre et au partage au sein de nos galeries.

Qu'est-ce que cette année a de spécial pour Nocturne rive droite ?

C'est la première fois cette année que la Nocturne s'associe à l'association à but non lucratif Thanks for Nothing. Une partie des fonds de l'événement sera reversée par leur biais au collectif Parti poétique, qui intervient sur des thèmes qui lient l'art, l'environnement, l'éducation et l'insertion. Pour les galeries, c'est un volet fiscal intéressant, car la cotisation leur offre une réduction. C'est donc bénéfique pour chacun. ■

PROPOS RECUEILLIS PAR A. M.

